

Управление образования  
администрации Верхнебуреинского муниципального района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 Сулукского сельского поселения  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

Согласовано  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебная лепка »  
по пластилинографии  
Стартовый уровень**

Возраст детей: 5 – 6 лет  
Срок реализации 1 год  
Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Семечкова М.Г.

### **Пояснительная записка**

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах в продуктивных видах так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы «Нетрадиционный метод лепки – пластилинография».

**Цель кружка:** выявить влияние пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.

### **Общие задачи пластилинографии**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов.

Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

### **Особенности используемого материала**

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, по этому на бумажной основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило её деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.

3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Так же возможно использование в качестве основы для работы пластиковых поверхностей. Контур в данном случае выполняют обычным фломастером, который так же без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок вдруг ошибся в изображении объекта. Если нет возможности покрыть основу скотчем, контур рисуется простым карандашом.

4. Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более прочным и сохраняет яркость, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

5. На рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое

время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть руки водой с мылом.

б. Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать: пластилин соответствующего цвета, плотный картон, стека, доска для лепки, тканевая салфетка для рук

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

#### Режим занятий

Год обучения	Количество групп	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	15 чел.	1	34

#### Структура учебного плана

##### «Волшебная лепка» для детей от 5 до 6 лет

Рассчитан для детей старшего дошкольного возраста второй разновозрастной группы по обучению дошкольников пластилинографии.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Волшебная лепка» для детей 5-6 лет	групповая	Сентябрь 2021 - май 2022	25 мин.	1	15	25 мин.

## **Годовой календарный учебный график**

### **по программе «Волшебная лепка»**

**Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 13 сентября 2021г. Окончание учебных занятий – 31 мая 2022г.

**«Волшебная лепка» для детей 5-6 лет.**

Программа по пластилинографии направлена на развитие творческих способностей ребёнка дошкольного возраста.

**Комплектование групп дополнительного образования детей:**

01 сентября 2021г по 10 сентября 2020г

**Каникулы зимние:** 01 января 2022 по 09 января 2022

**Каникулы летние:** 01 июня 2022 по 31 августа 2022

**Время проведения образовательного процесса дополнительного образования детей:**

Четверг с 15.30 по 16.00

**Режим занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ № 4

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

**Консультации для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

### **Перспективный план**

Перспективный план составлен с учетом возрастных физиологических, психологических познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **Сентябрь**

##### **1 – 2 недели**

**Тема: «Яблоки спелые»**

**Цель:** Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе. Закреплять умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

## 2 -3 недели

**Тема:** «Чудо - плоды»

**Цель:** Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.

## Октябрь

### 1 -2 недели

**Тема:** «Осеннее дерево»

**Цель:** Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.

### 2 – 3 недели

**Тема:** «Подарки осени»

**Цель:** продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; закреплять знания детей о подарках осени; уметь передавать их природные

особенности, цвет; продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый; продолжать осваивать навыки работы с пластилином: Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

## **Ноябрь**

### **1 -2недели**

**Тема: «Веселый клоун»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.

### **3-4 недели**

**Тема: «Натюрморт из чайной посуды»**

**Цель:** Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

## **Декабрь**

### **1-2 недели**

**Тема: «Чебурашка»**

**Тема:** Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

### **3-4 недели**

**Тема: «Пингвины на льдине»**

**Цель:** Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

### **Январь**

#### **1-2 недели**

**Тема: «Снегурочка»**

**Цель:** Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

#### **3-4 недели**

**Тема: «Снеговик»**

**Цель:** Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.

### **Февраль**

#### **1-2 недели**

**Тема: «Живые яблочки на веточках»**



**Цель:** Расширять представления детей о зимующих, птицах не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.

### **3-4 недели**

**Тема: «Совушка – сова – большая голова»**

**Цель:** Расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение.

## **Март**

### **1-2 недели**

**Тема: «Рыбки в аквариуме»**

**Цель:** Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуюбъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим.

### **3-4 недели**

## **Тема: «Разные коты»**

**Цель:** Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закреплять приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать ранее усвоенные приемы лепки. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

### **Апрель**

#### **1-2 недели**

## **Тема: «Мишка косолапый»**

**Цель:** Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.

#### **3-4 недели**

## **Тема: «Жираф»**

**Цель:** Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.

### **Май**

#### **1-2 недели**

## Тема: «Душистый снег»

**Цель:** Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.

### 3-4 недели

## Тема: «Бабочка»

**Цель:** Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Теоретические сведения	Практическая работа	Форма организации деятельности
1	Яблоки поспели	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практикум

		используемых в работе материалов и применять их в работе. Закреплять умение аккуратного использования пластилина в своей работе.		
2	Чудо - плоды	Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	Отгадывание загадок по теме с показом иллюстраций, чтение стихотворения, практикум.
3	Осеннее дерево	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на	Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум.

		<p>художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»:</p> <p>лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> <p>Учить использовать для работы разнофактурный материал.</p>	горизонтальной поверхности	
4	Подарки осени	<p>Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; закреплять знания детей о подарках осени; уметь передавать их природные особенности, цвет; продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый; продолжать осваивать</p>	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	Чтение стихотворений по теме, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум

		<p>навыки работы с пластилином: Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе</p>		
5	Веселый клоун	<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>		<p>Чтение стихотворений по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум</p>
6	Натюрморт из чайной посуды	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения —</p>		<p>Рассматривание посуды, беседа, практикум.</p>

		<p>пластилинографии.</p> <p>Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p>		
7	Чебурашка	<p>Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуюбъеме при помощи пластилина.</p> <p>Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.</p>	<p>Создание лепной картины из пластилина с изображением полуюбъемных предметов на горизонтальной поверхности</p>	<p>Чтение сказки, рассматривание игрушки, практикум.</p>
8	Пингвины на льдине	<p>Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином.</p> <p>Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы лепки(скатывание, оттягивание,</p>	<p>Создание лепной картины из пластилина с изображением полуюбъемных предметов на горизонтальной поверхности</p>	<p>Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум.</p>

		прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение		
9	Снегурочка	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Словесная игра, беседа, чтение стихотворения по теме, рассматривание иллюстрации, практикум.
10	Снеговик	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум.



		<p>плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>		
11	Живые яблочки на веточках	<p>Расширять представления детей о зимующих, птицах не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p> <p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить</p>	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум

		приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.		
12	Совушка – сова – большая голова	Расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум
13	Рыбки в аквариуме	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа, чтение стихотворения по теме, практикум

		<p>полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.</p> <p>Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим.</p>		
14	Разные коты	<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии.</p> <p>Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закреплять приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать</p>	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	

		ранее усвоенные приемы лепки. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.		
15	Мишка косолапый	<p>Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры(мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.</p>	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	
16	Жираф	: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на	

		<p>средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.</p>	горизонтальной поверхности	
17	Душистый снег	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с</p>	Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности	

		<p>помощью пластилина.</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.</p>		
18	Бабочка	<p>Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p>	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	

## Особенности мониторинга по пластилинографии

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.

Особенно актуален этот вопрос для кружковой деятельности — помогает более эффективно организовать занятия.

Педагог оценивает следующие параметры.

### 1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

### 2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

### 3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

### 4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

### 5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

### 6. Показатели технических навыков

— раскатывание

- а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

- в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень  
-сплющивание
- а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- б) Требуется небольшая помощь — средний уровень
- в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень  
— размазывание
- а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- б) Требуется небольшая помощь — средний уровень
- в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Формы предоставления результатов:

- Фотовыставка «Рисуем пластилином»
- Участие в выставках в детском саду
- Презентация результатов работы на родительском собрании

Способы проверки результатов освоения программы

"Волшебная лепка" проходят в виде смотров - выставок в группе.

### **Список использованной литературы:**

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 -304с.
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Детский дизайн », Москва 2015 «Скрипторий 2003» 2015 – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись», Москва 2015, «Скрипторий 2003» 2015 – 88 с.